



TRAME

ETHICAL FASHION

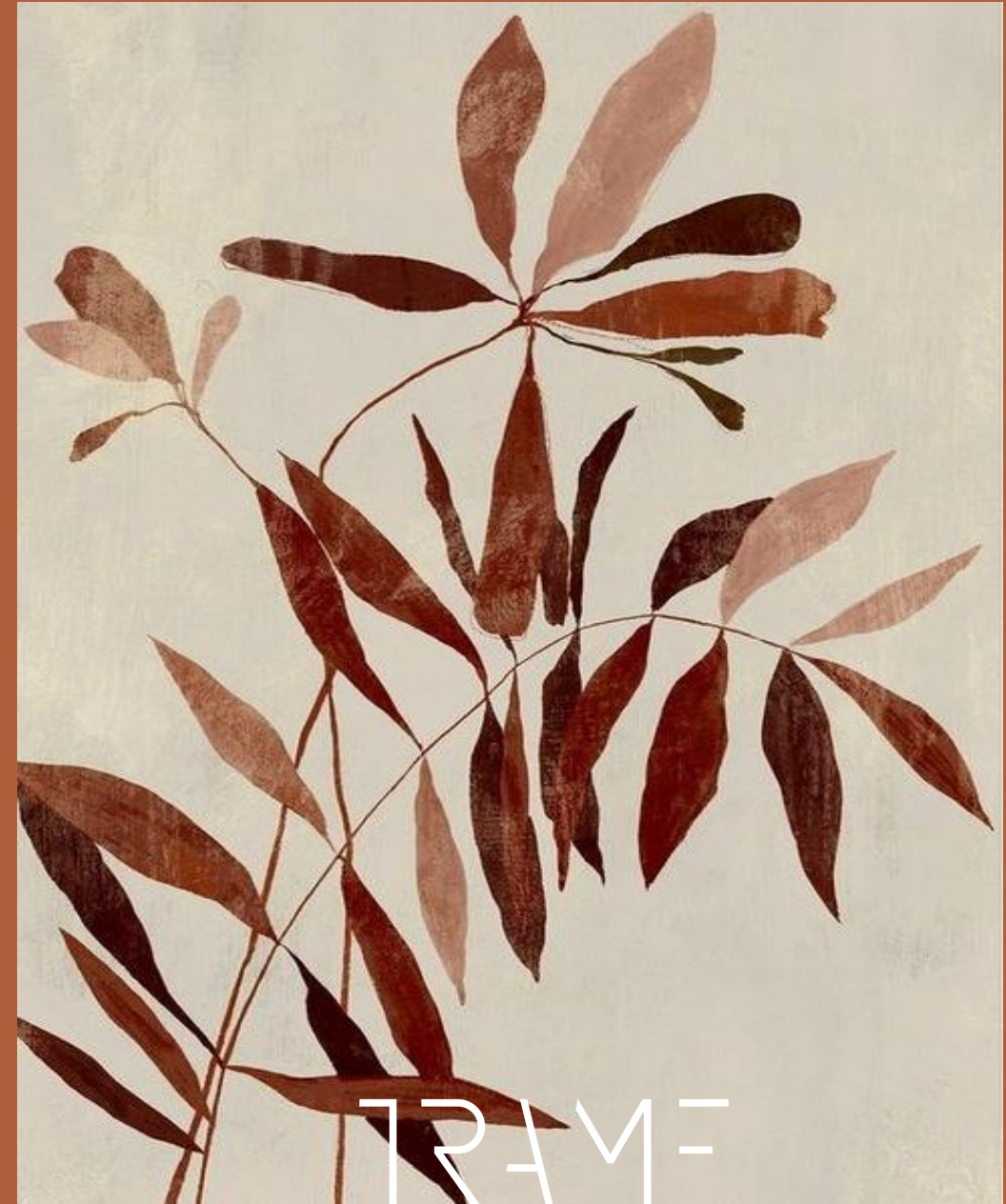
COLLEZIONE MODA ETICA
AUTUNNO - INVERNO 2025-2026

Sabbia a perdita d'occhio, tra le ultime colline e il mare – il mare – nell'aria fredda di un pomeriggio quasi passato, e benedetto dal vento che sempre soffia da nord.

La spiaggia. E il mare. (Oceano mare, A. Baricco)

Immagina un giorno di fine autunno, nel momento in cui il sole appena tiepido sta cedendo alla sera, una semplice sala da tè in riva al mare, nell'aria solo il profumo della salsedine, del vento e delle foglie verdi infuse nell'acqua bollente. Loro parlano sottovoce perché in quell'esatto istante, in cui il tempo scivola verso l'inverno e le luci passano ai toni del tramonto, avvertono la bellezza degli elementi che si intrecciano: terra e mare, luci e ombre.

I colori scelti rispecchiano questo danzare degli elementi e degli istanti: la collezione si snoda attraverso un gioco di tessuti pregiati e colori che evocano paesaggi onirici, i toni caldi della terra e del legno si alternano a sfumature di blu profondo, verde malachite e verde petrolio, varie tonalità di rosso, dal bordeaux al vinaccia si accordano con l'indaco, richiamando la quiete delle onde e la luce morbida delle albe marine.



TRAME

ETHICAL FASHION

Abito Ariel in flanella di cotone stampato su sfondo verde malachite (Auomira, India). Linea bigiotteria fatta a mano in tagua arricchita da elementi placcati oro, orecchino Gelso e collana Corona (Cumbra, Colombia)



TRAME
ETHICAL FASHION



Pantalone Vele e maglia Holly in felpa di cotone bio di un intenso colore verde petrolio. A fianco in cotone interlock bio maglia Amelia a collo alto e maglia Onde (Assisi Garments, India).

TRAME
ETHICAL FASHION



Camicia lunga Oriana,
camicia classica Mila e
blusa Ila in flanella di
cotone stampato abbinati al
pantalone a palazzo Liana e
a sigaretta Erica in velluto a
coste bordeaux (Auromira,
India), giacca Lucille in
velluto a coste





Gonna Calypso in flanella di cotone stampato abbinata alla maglia Flower in jersey di cotone stretch bio rosso bordeaux (Assisi Garments, India)



Camcia Mila in flanella di cotone stampato (Auromira, India) e pantalone Vele in felpa di cotone bio (Assisi Garments, India).



Giocare ad accostare e impreziosire il confort di capi in cotone felpato bio caldi e morbidi a una giacca in velluto a coste, ad una cintura fusciccia e ad uno scaldacollo in cotone trapuntato con stampa block print fatta a mano



Pantalone a palazzo Neve in misto cotone e lana (Auromira, India) e maglia Onde in cotone interlock bio (Assisi Garments, India)

Maglia Holly in cotone felpato bio e pantalone a palazzo Neve in velluto a coste (Auromira, India)



TRAME
ETHICAL FASHION



Pantalone a palazzo Neve in misto cotone-lana e pantalone Liana in velluto a coste (Auromira, India) abbinati alla maglia in cotone interlok bio Amelia nero e alla maglia in jersey di cotone stretch bio Lucia colore bordeaux (Assisi Garments, India)



collana con perle acai e tagua Mezza Luna (Cumbra, Colombia)



TRAME
ETHICAL FASHION

Blu indaco e vinaccia: un'alchimia di colore che
emana pura energia



Linea in cotone felpato e cotone interlock bio (Assisi
Garments, India). Poncho e guanti in tweed
(Craftbeauty, Vietnam)



Pantalone a palazzo in velluto di cotone a coste colore bordeaux (Auromira, India) abbinato alla maglia Amelia collo alto e alla maglia Sanchita in cotone interlock bio colore vinaccia (Assisi Garments, India)





Il velluto di cotone a coste per il pantalone a palazzo Liana nel colore safari e bordeaux, la giacca Lucille (Auromira, India) si abbinano in modo elegante alle maglie in cotone bio nel colore vinaccia (Assisi Garments, India)





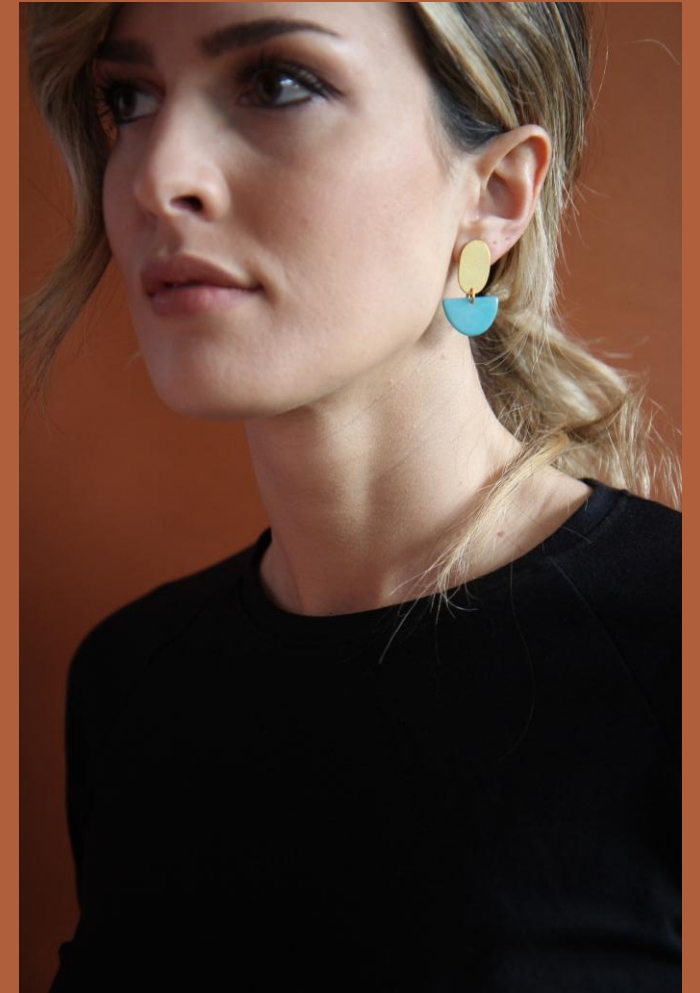
TRAME
ETHICAL FASHION

L'intenso verde petrolio per la maglia Amelia in cotone interlock bio esalta l'essenzialità del colore safari per il pantalone Liana e la giacca Lucille in velluto a coste. Collana Cattleya in tagua. Borsa cartella Alipore (Artisan Well, India)

Il caldo colore coccio esalta la morbidezza e il confort della linea e del tessuto in cotone felpato bio del pantalone Vele e della maglia Holly (Assisi Garments)



TRAME
ETHICAL FASHION



bigiotteria in tagua arricchita da elementi placcati oro, collana Cocco e orecchini Mezza Luna)
(Cumbra, Colombia)



Camicia Mila classica ed elegante in cotone satin colore cocco veste insieme al pantalone Liana e giacca Lucille in velluto a coste colore safari (Auromira, India)





La luce del colore coccio sul cotone satin della blusa lla gioca a contrasto con il nero del pantalone Folk in misto cotone-lana (Auromira, India). Outfit impreziosito dalla collana Dalia in tagua (Cumbra, Colombia)

TRAME
ETHICAL FASHION

TRAME
ETHICAL FASHION



Blusa Bahari in cotone satin colore
coccio si sposa elegantemente con il
pantalone a palazzo Neve in misto
cotone-lana nero (Auromira, India).
Borsa a tracolla mini Sealdah in
nappa colore coccio (Artisan Well,
India)



Dal partner produttore CRC (India) nuove sperimentazioni artigianali e sartoriali per la giacca trapuntata, la cintura fusciacca e lo scaldacollo in cotone stampato a mano block print disegno Girasoli, colore mattone e beige su sfondo nero



giacca trapuntata, cintura fusciasca e scaldacollo in cotone
stampato a mano block print disegno Ghirlanda, colore rosso e
rosa su sfondo azzurro (CRC, India)



ETHICAL FASHION

disegno block print Pervinca,
colore azzurro su sfondo verde
chiaro per la giacca, la fustiacca
e lo scaldacollo in cotone
trapuntato



TRAME
ETHICAL FASHION



Dal partner produttore Papital Gallery (Iran) la linea di bigiotteria in ceramica a freddo decorata con motivi geometrici colorati ispirati ai patterns delle antiche maioliche delle architetture islamiche-persiane; ogni fase è realizzata interamente a mano. Il fascino della tradizione si unisce ad una artigianalità innovativa creando pezzi unici raffinati e senza tempo.

Design e artigianalità per la linea borse e accessori in nappa bovina dal partner
produttore Artisan Well, India.

Zaino borsa Hughly e borsa shooping maxi Chilika in verde malachite. Borsa cartella
Alipori in colore cocchio



TRAME
ETHICAL FASHION

Il colore coccio nelle ampie e morbide borse in nappa (Artisan Well, India): zaino borsa Hughli, borsa Chilika e borsa Khidirpur





Assortimento
borse in nappa nel
colore caffè
(Artisan Well)





Assortimento borse in nappa nel colore vivace e saturo pavone
(Artisan Well, India)

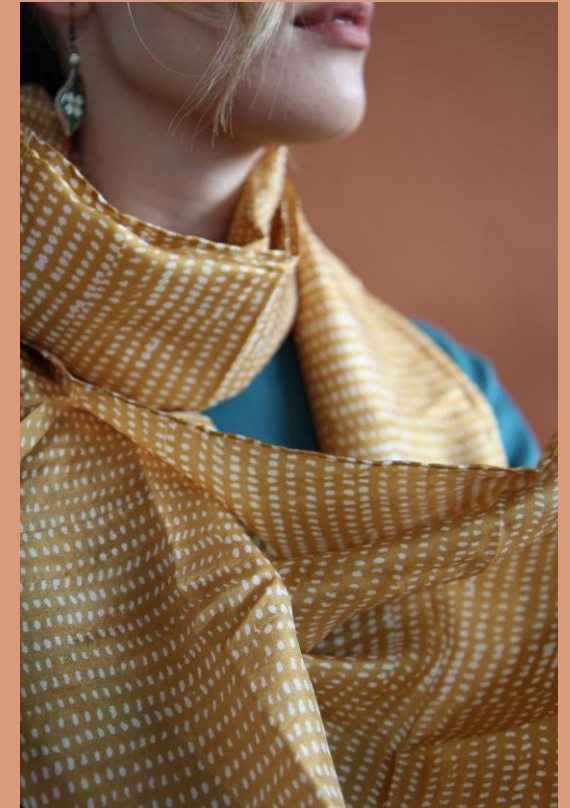
TRAME

ETHICAL FASHION



Dal partner produttore CRC (India) stole in lana merino tessute
con telaio manuale, fantasie a righe, jacquard e a scacchi

Stole in seta fantasia a pois
(CRC, India)



TRAME
ETHICAL FASHION

Sciarpa in cotone e
misto viscosa-
cotone jacquard
lavorato al telaio
manuale con
motivo tradizionale
Hmong Vietnamita
(Craft link,
Vietnam)



Sciarpe stampate in misto cotone-seta e sciarpa in viscosa-seta per la tinta unita con pattern righe orizzontali tono su tono
(Craft link, Vietnam)





TRAME
ETHICAL FASHION

Collezione borse in tessuto da Craftbeauty (Vietnam)

Linea Lumberjack in tweed e velluto a coste; linea
Winter Patch in mix di fantasie e tessuti



Collezione borse in tessuto da
Craftbeauty (Vietnam)
Linea Fiori Inverno in cotone
broccato stampa floreale



TRAME
ETHICAL FASHION



Collezione borse in tessuto da
Craftbeauty (Vietnam)
Linea Fiori Oro in cotone
broccato stampa floreale





TRAME
ETHICAL FASHION



Collezione borse in tessuto da
Craftbeauty (Vietnam).
Linea Velvet Jungle in velluto
liscio stampa floreale



Collezione borse e accessori in
tessuto da Craftbeauty (Vietnam)
Linea Chevron Cat in tessuto simil
camoscio con applicazione



TRAME
ETHICAL FASHION



Collezione borse
e accessori in
tessuto da
Craftbeauty
(Vietnam)
Linea Alloro in
cotone canvas
stampato



TRAME
ETHICAL FASHION

Storie di sostenibilità: i nostri partner produttori

AUROMIRA

Produzione artigianale su piccolissima scala, prevalentemente ad opera di donne, in un villaggio dell'India meridionale

CRC

Artigianalità allo stato puro. Telai manuali, stampa manuale con tecniche tradizionali. Tutto a basso impatto ambientale e con un ridottissimo consumo energetico

CUMBRA

Semi e noci tipiche della selva colombiana unite a componenti artigianali locali. Un uso dei doni della natura che si possono raccogliere, senza bisogno di coltivare superfici estensive.

ARTISAN WELL

La tradizione della pelletteria indiana hand made in versione equo solidale. Proventi investiti per costruire un luogo di lavoro sano, accogliente.

PAPITAL

Ceramica a freddo, lavorata a mano col mattarello, le lime e i pennelli. Decorata con una sottilissima pellicola che riproduce le ceramiche tipiche dei palazzi e delle moschee persiane. Impatto quasi inesistente.

ASSISI

Formare ragazze svantaggiate attraverso la produzione di maglieria equo solidale e in cotone bio, in uno dei principali distretti del tessile in India.

CRAFTLINK

Comunità tribali delle montagne tessono e tingono a mano le stole. Laboratori artigianali nei dintorni di Hanoi stampano in serigrafia manuale o con tecnica tie & dye.

CRAFTBEAUTY

Qualità dell'ambiente di lavoro, salari dignitosi e attività fisica collettiva. Artigiane che sorridono attraverso il proprio lavoro





TRAME

ETHICAL FASHION

UN GRAZIE SPECIALE
AI NOSTRI PARTNER PRODUTTORI E COLLABORATORI:
ARTISAN WELL, ASSISI GARMENTS, AUROMIRA, CRAFTBEAUTY,
CRAFTLINK, CRC, CUMBRA, PAPITAL, MARIA CRISTINA BIZZI, ANNALISA
SIGNORILE E LE NOSTRE MODELLE